



INTERNATIONAL
CHILDREN'S AND YOUTH
FILM FESTIVAL

REGOLAMENTO 2026

La sesta edizione del Cactus International Children's and Youth Film Festival ("CIFF"), festival dedicato ai cortometraggi e lungometraggi di alta qualità, fiction e non fiction, di qualunque genere, dedicati al pubblico dall'infanzia sino ai giovani adulti, si svolgerà ad Aosta, Italia, nel mese di giugno 2026 ed è organizzata Long Neck Doc ETS (www.cactusfilmfestival.com/long-neck-doc).

Si prega di leggere i seguenti termini e condizioni (i "Termini"), che regolano la partecipazione delle opere per il CIFF 2026 (il "Festival").

Inviando il film (l'"Opera"), il Partecipante riconosce ed accetta espressamente di essere vincolato dai Termini del presente regolamento.

Il presente regolamento è stato redatto sia in lingua italiana sia in lingua inglese. In caso di divergenze prevarrà la versione in italiano.

La direzione del CIFF è autorizzata a prendere decisioni che non sono contemplate nel presente regolamento e ad agire in deroga ad esso in casi particolari, riservandosi altresì di decidere su tutte le questioni non specificatamente previste.

Autorità competente per ogni eventuale controversia è il **Tribunale di Aosta** (Italia).

Qualsiasi domanda sui Termini del regolamento deve essere indirizzata a info@cactusfilmfestival.com

SEZIONI UFFICIALI, GIURIE E PREMI DEL CIFF 2026

- **Premio "Giuria Scuola"**, uno per ogni sezione competitiva (3+, 8+, 11+ e 15+), la cui giuria sarà composta dagli studenti delle scuole italiane che aderiranno ai progetti Cactus Edu e Spin-Off;
- **Premio "Giuria Internazionale"**, uno per ogni sezione competitiva (3+, 8+, 11+, 15+ e Best Feature), la cui giuria sarà composta da esperti del settore cinematografico;
- **ECFA Short Film Award** per il Miglior Cortometraggio Europeo ([HYPERLINK "http://www.ecfaweb.org"](http://www.ecfaweb.org));
- **Premio del Pubblico**, la cui giuria sarà composta dagli spettatori che vedranno le opere proiettate durante la programmazione del Festival.

ISCRIZIONE AL FESTIVAL

Ogni partecipante (il "Partecipante") può partecipare con una o più Opere, iscrivendosi al Festival per il tramite della piattaforma FilmFreeway al link <https://filmfreeway.com/cactusfilmfestival> (l'"Iscrizione").

L'iscrizione consiste nell'invio dell'Opera, del materiale e dei dati richiesti dalla suddetta piattaforma e dai presenti Termini.

L'invio dell'Opera dovrà avvenire entro il 31/01/2026, data di chiusura delle iscrizioni.

Con l'iscrizione di un'Opera al Festival, il Partecipante dichiara di aver ottenuto il consenso da tutti i titolari di qualsivoglia diritto sull'Opera, ed in particolare il consenso specifico per poter presentare la domanda di iscrizione al Festival, per la proiezione dell'Opera al Festival, nelle sale fisiche o virtuali, e di aver letto, compreso ed accettato i presenti Termini.

Il CIFF, a sua esclusiva e assoluta discrezione, può rifiutare ogni iscrizione che sia ritenuta non conforme, in tutto o in parte, ai presenti Termini od a quanto richiesto dalla piattaforma di iscrizione, senza che ciò implichi la restituzione della quota di iscrizione al Partecipante, ove prevista.

Affinché l'Opera sia ammessa al CIFF 2026 la sua produzione deve essere conclusa non prima del 1° gennaio 2023.

Se l'Opera contiene dialoghi o voice over o qualunque altra narrazione verbale in una lingua diversa dall'italiano, dall'inglese o dal francese, la stessa deve essere doppiata o sottotitolata in italiano, inglese o francese.

Una volta inviata, l'iscrizione non potrà essere ritirata, se non per gravi e documentati motivi che dovranno comunque essere vagliati dalla direzione del CIFF.

SELEZIONE

La selezione delle opere ammesse al Festival avverrà entro il 01/04/2026, data entro la quale verranno comunicate le opere selezionate.

In caso di selezione, il Partecipante si impegna a consegnare al CIFF un file video digitale dell'Opera mediante trasferimento di file elettronico, come da indicazioni che saranno successivamente fornite dall'organizzazione del Festival.

Il Partecipante dovrà altresì inviare il materiale promozionale relativo all'Opera, come foto ad alta risoluzione, crediti di produzione, biografia del regista ed eventuali rassegne stampa, che saranno utilizzate dal CIFF per la presentazione dell'Opera nell'ambito del Festival.

PROPRIETÀ INTELLETTUALE E CONCESSIONE DI DIRITTI

Con l'iscrizione al CIFF, il Partecipante e, per il tramite di esso, tutti i titolari dell'Opera dichiarano e garantiscono che:

- a) l'Opera è originale, non è copiata né contiene altro materiale soggetto a copyright o altra tutela, ed il Partecipante ha ottenuto tutti i consensi, le liberatorie, le licenze e le autorizzazioni o rinunce di qualsivoglia tipo necessari per l'inclusione o la riproduzione di qualsiasi persona, personaggio, luogo, oggetto, marchio, immagini, fotografie, registrazione sonora, composizione musicale o altro materiale all'interno dell'Opera;
- b) l'Opera non diffama alcuna persona né viola qualsivoglia diritto di terzi;
- c) non ci sono accordi e non ne saranno presi successivamente alla data di presentazione dell'iscrizione che pregiudichino o potrebbero pregiudicare la capacità del Partecipante di fornire l'Opera come contemplato nel presente regolamento, o comunque altrimenti in conflitto con qualsiasi disposizione dei presenti Termini;
- d) il Partecipante accetta di manlevare il CIFF, i suoi licenziatari, successori e aventi causa, loro membri, collaboratori e affiliati, da qualsiasi reclamo, causa, azione legale o altro procedimento derivante dall'uso e dalla proiezione dell'Opera presentata dal Partecipante al CIFF, o dalla violazione o presunta violazione di qualsiasi dichiarazione, garanzia o altro impegno o concessione di cui ai presenti Termini.

Il Partecipante, qualora l'Opera fosse selezionata per la partecipazione al Festival, concede al CIFF senza riserve né condizioni, a titolo gratuito e senza corrispettivo alcuno, i seguenti diritti sull'Opera selezionata:

- a) il diritto di rendere disponibile l'Opera alle giurie del Festival, sia con proiezioni in loco che attraverso link condivisi per il tramite di una piattaforma interna di streaming sicura con metodi avanzati di crittografia e autenticazione per proteggere le opere da accessi non autorizzati;
- b) il diritto di mostrare e trasmettere o di consentire a terzi di mostrare e trasmettere estratti dell'Opera su qualunque mezzo e/o canale (nazionale ed internazionale, ed anche via web), fino a un totale di tre minuti di durata, per scopi promozionali;
- c) il diritto di includere e utilizzare fotogrammi, grafiche, filmati, materiale biografico, nomi e materiali affini provenienti dall'Opera per scopi promozionali e per ogni finalità connessa al Festival ed ai suoi eventi ed iniziative collaterali;
- d) il diritto di condividere con la stampa e i media il trailer dell'Opera fornita al momento dell'iscrizione per scopi promozionali;
- e) il diritto di trattenere tutte le entrate derivanti da merchandising e sponsorizzazioni legate alla partecipazione dell'Opera al Festival o a qualsiasi evento ed iniziativa collaterale;
- f) il diritto di conservare una copia delle opere vincitrici che sarà conservata nell'archivio storico del CIFF e destinata ad esclusivi fini di studio, di conservazione e di proiezione in eventuali future retrospettive o attività di promozione del festival senza utilizzi commerciali.

Il CIFF farà del suo meglio per garantire che i materiali del Festival contengano titolo e crediti corretti, ma non sarà ritenuto responsabile per errori e omissioni involontarie.

Il CIFF si riserva il diritto, a sua esclusiva e assoluta discrezione, di programmare o modificare le date e gli orari di tutte le proiezioni del Festival o di qualsiasi evento associato, e di organizzare il Festival sia nelle sale fisiche che online.

L'invio dell'Opera tramite la piattaforma FilmFreeway comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento, che si considera letto, compreso e accettato in ogni sua parte.